Guide du juge

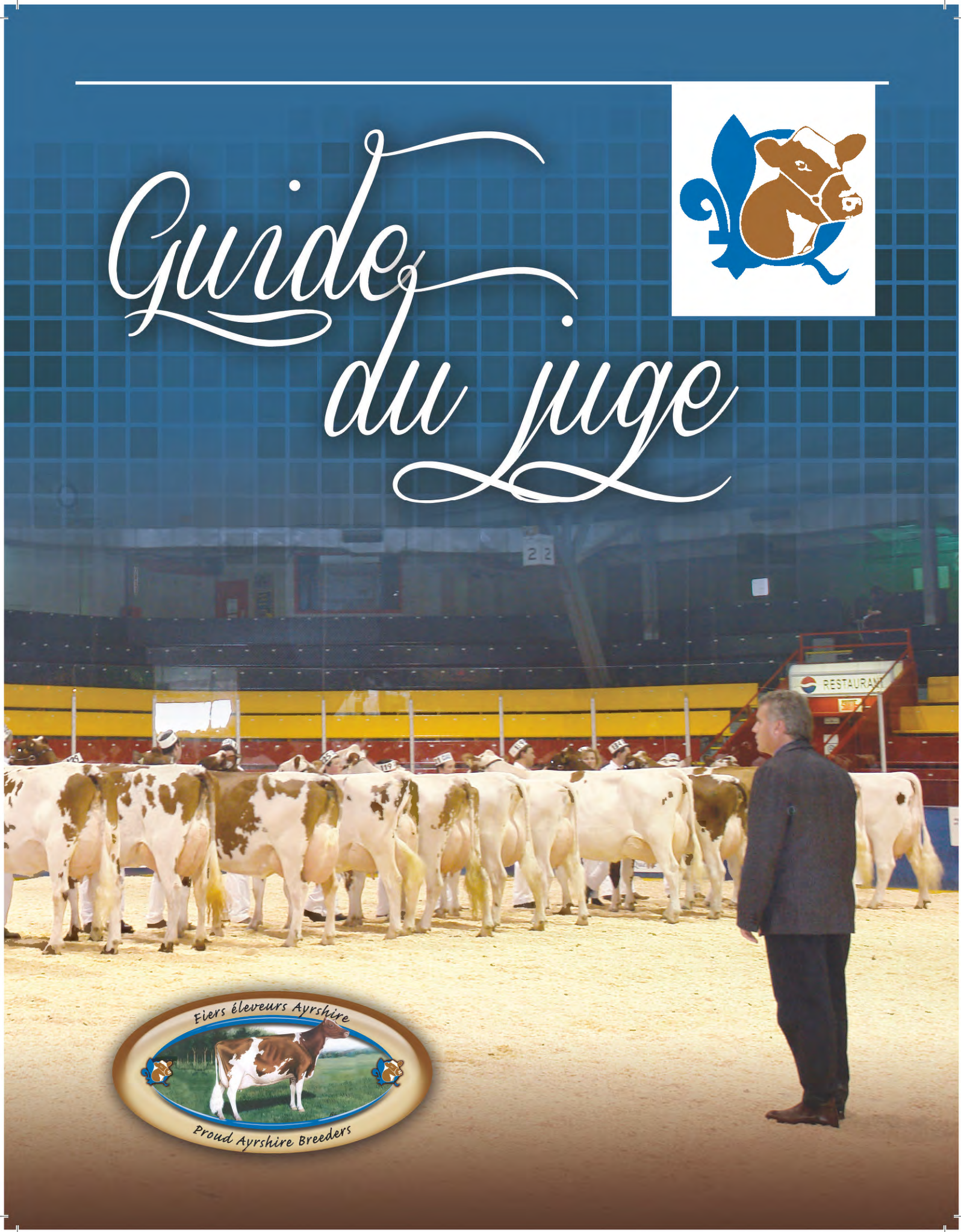


TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 2

JUGES 3
Responsabilités du juges 4
Conseils pour votre travail de juge 4
Procédures à privilégier dans l'arène de présentation 5
Procédure suggérée pour la classe de championnat 6
Jugement d'une classe de groupe ou de progéniture 7
Particularités 7
Bien donner ses justifications 8
Procédures à suivre pour la portion des justifications 8
Terminologie et préparation des raisons 10
Préparation des raisons 10
Organisation 11
Précision 11
Mise en relief des différences 12
Terminologie 12
Choix d'un assistant-juge (si nécessaire) 16
Rôle de l'assistant-juge 16
Visite de l'étable après le jugement 17
Jugement : la valeur au-delà de l'arène 18

MAÎTRE DE PISTE 19
Responsabilité et tâches du maître de piste 20
Les responsabilités du maître de piste 20
Les tâches du maître de piste 21
Résumé du rôle et des tâches du maître de piste: 24

CONFORMATION 25
Anatomie de la vache laitière modèle type idéal 26
Accent relatif à certaines parties des génisses et des vaches 27
Évaluation des défauts 30

CONCOURS DE PRÉSENTATION 33
Remarques générales 34
But du concours de présentation 34
Comportement du conducteur 35
Présentation au concours 35
Attitude du conducteur 35
Techniques de conduite du bétail 36
Technique de base à maitriser par le conducteur 37
Responsabilité du juge 39
Signaux standards utilisés par les juges 40
Responsabilité du maître de piste 41
Classes de présentation 41
Classes de conformation 42

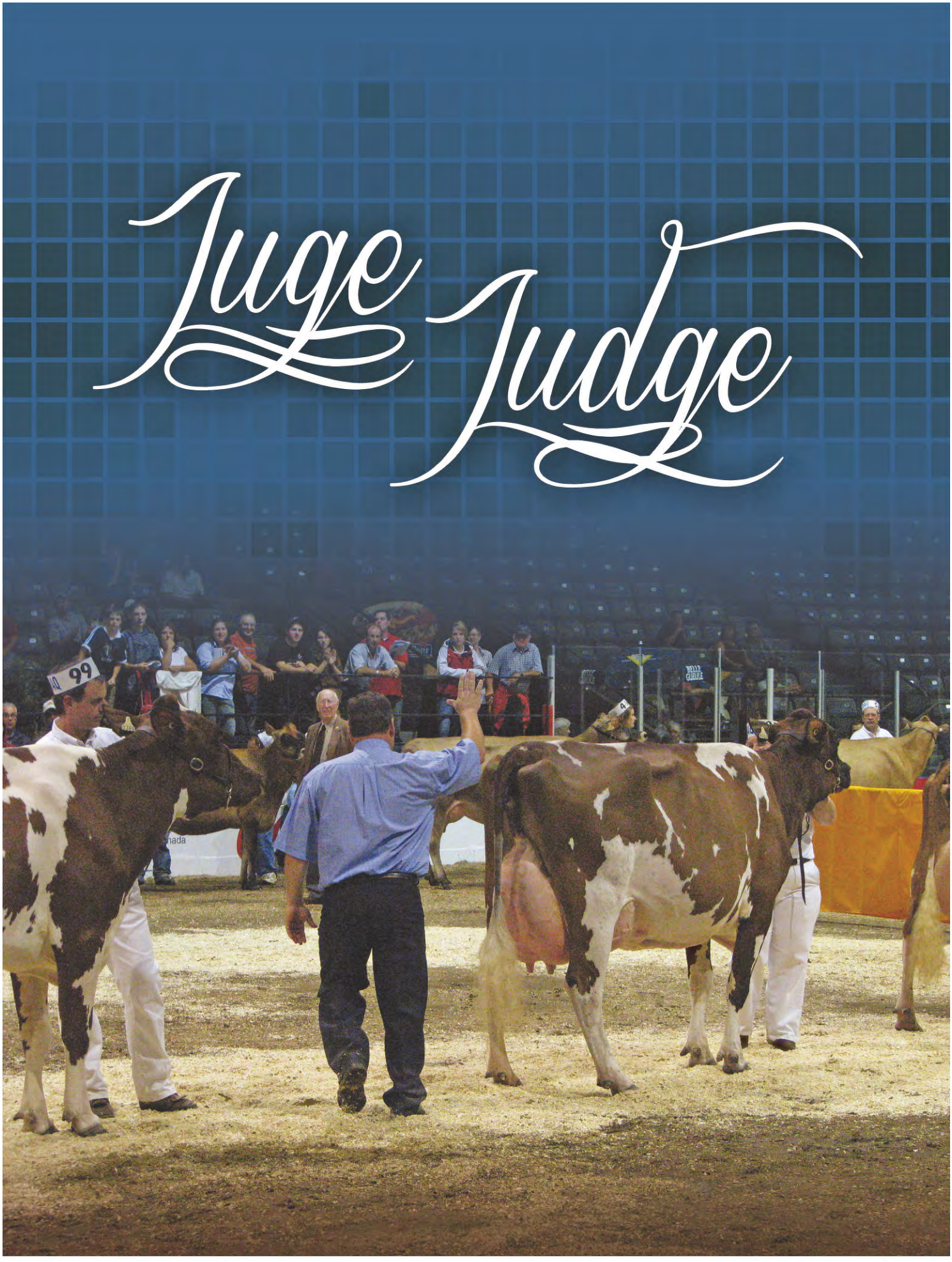
INTRODUCTION

Si vous vous posez la question à savoir pourquoi vous devriez devenir un juge ou du moins connaître les principes de base dans la comparaison de bovins laitiers, nous croyons qu'il vous arrivera au moins une fois dans votre vie de devoir comparer des animaux entre eux dans votre étable ou sur un terrain d'exposition. À ce moment là, les techniques décrites dans ce guide vous aideront à être en mesure de bien observer et comparer les sujets choisis.

Si vous vous demandez pourquoi tant de gens du secteur laitiers adorent assister aux expositions, c'est qu'en plus de favoriser le développement de la race Ayrshire, la présentation d'animaux aux différentes expositions agricoles permet aux producteurs laitiers d'apercevoir un grand nombre de sujets de haut calibre à un même endroit. Ceci leur permet d'établir un nouveau programme génétique selon les nouvelles tendances mais correspondant à leurs critères de sélection. De plus, dans le cadre d'une exposition agricole, les producteurs peuvent observer la progéniture de nombreux taureaux, et ce, afin de vérifier si les qualités des filles d'un taureau en particulier correspondent aux critères de leur propre élevage. Les expositions permettent aussi aux producteurs laitiers de comparer et d'évaluer leurs habiletés d'élevage. Finalement, les expositions agricoles sont une plaque tournante pour créer des contacts avec d'autres éleveurs et faire la promotion de votre troupeau et votre race.

Que vous soyez juge, maître de piste, préparateurs, exposants ou spectateurs, si le jugement est bien orchestré dans son ensemble par l'équipe d'exposition, vous y trouverez votre compte !

Juge Judge



Responsabilités du juges

Il faut accorder un minimum de protocole au déroulement d'un jugement afin de donner du crédit à l'événement et aux gagnants. Voici donc quelques conseils pour vous assurer du bon déroulement du jugement.

Conseils pour votre travail de juge

- Donnez l'exemple en tant que juge en vous habillant de manière professionnelle. Les hommes devraient porter un complet ou un habit de ville. Les femmes devraient porter un tailleur pantalon, ou un pantalon habillé et un veston.
- Soyez au meilleur de votre forme.
- La semaine avant l'exposition, procurez vous le numéro de téléphone, de préférence un cellulaire, de la personne ressource à l'exposition afin d'être en mesure de la prévenir advenant un problème de déplacement, un retard ou autre complication.
- Arrivez à l'exposition au moins 30 minutes avant le début de la première classe.
- Prenez connaissance de l'horaire de la journée.
- Discutez avec votre maître de piste de l'endroit où les animaux devront être alignés, tout en gardant en mémoire que l'alignement final doit être vu de l'arrière par l'auditoire le plus important.
- Comportez-vous avec calme et vigilance, en toute simplicité, sans vanité.
- Affichez un sentiment de confiance et d'assurance en vous et vos justifications.
- Réalisez que les vaches sont le point de mire, vous ne devez pas essayez de leur voler la vedette.
- Inspectez chaque animal attentivement, dans chaque classe.
- Établissez une constante. Les meilleurs animaux de chaque classe devraient démontrer le même style.
- Jugez l'animal au moment présent et non selon vos souvenirs.

Procédures à privilégier dans l'arène de présentation

Il existe un système de jugement préétabli. En effet, au départ, vous devriez regarder les animaux entrer sur la piste à partir du centre de l'arène. La distance idéale entre vous et les animaux est de 15 à 20 pieds. Cet angle de vue, vous permettra de voir les animaux de côté et de les évaluer pour la force des paturons, le port de tête, la force de rein, la profondeur des côtes, la profondeur du pis ainsi que pour la liberté de mouvement. Vous pourrez débuter votre comparaison entre les sujets tandis qu'ils déambulent autour de l'arène.

Par la suite, commencez devant la vache et déplacez-vous autour d'elle en observant les critères suivants : caractère de la tête, largeur de la poitrine, longueur du cou, netteté de l'avant-train, profondeur du corps, force de la ligne de dos, force du rein, courbure des membres, force des paturons, qualité de l'ossature, équilibre du pis, force de l'attache de l'avant-pis, longueur et largeur de la croupe ainsi que la hauteur et la largeur de l'attache de l'arrière-pis. De plus, en observant attentivement l'arrière-pis, vous serez en mesure d'analyser à la fois la force des ligaments suspenseurs médians et latéraux. Vous devrez également prêter une attention particulière à la forme, la taille et la position des trayons.

Ensuite, déplacez-vous de l'autre côté de l'animal et observez à nouveau l'avant-pis, le balancement du pis ainsi que la longueur globale de la vache.

Finalement, en commençant à partir du haut du sujet, vérifiez la définition du garrot, l'ouverture des côtes et l'agencement générale de toutes ces parties les unes avec les autres.

Pour ce qui est du jugement d'une classe de génisse, tout comme c'est le cas pour les vaches, vous devez analyser l'animal en y allant de l'avant puis en vous déplaçant autour d'elle. Pour chaque génisse, vous devez analyser la profondeur du corps, la force du rein, la force de la ligne de dos ainsi que la position des membres. En regardant par-dessus l'animal, vous pouvez observer la définition au garrot, la force du rein, l'ouverture des côtes en plus de l'agencement générale de toutes les parties du corps.

Lorsque vous aurez effectué cette procédure auprès de chacune des bêtes composant la classe, retournez au centre de l'arène et regardez-les à nouveaux tandis qu'elles défilent devant vous.

Faites retirer de la file les bêtes que vous voulez examiner de plus près, en commençant par la meilleure, et placez les en ligne. Lorsque les sujets sont en ligne, observez le groupe complet de l'arrière, puis déplacez-vous vers l'avant de groupe pour être en mesure de comparer leur avant-train.

Quand vous aurez terminé de placer vos vaches pour l'alignement final, marchez le long du rang pour faire une inspection finale. Commencez à organiser vos raisons.

N'oubliez pas de choisir le meilleur pis de la classe s'il s'agit d'une classe de vaches en lactation. Pour clore le jugement de la classe, vous pouvez signaler d'un mouvement de bras la fin de la compétition.

Procédure suggérée pour la classe de championnat

1. Placez la première et deuxième bête de chacune des classes par ordre d'âge croissant (2 ans - 3 ans - etc.).

2. Sortez de 2 à 5 finalistes dans le centre de l'aire de jugement (les autres doivent rester en place par respect pour la future championne).

3. Choisissez par un geste démonstratif:
   - la grande championne
   - la championne de réserve
   - la mention honorable, s'il y a lieu.

Petits rappels

⇨ Souvenez-vous lors de votre choix que les vaches devraient correspondre à la classe à laquelle elles appartiennent. Par conséquent, bien qu'une vache puisse être un superbe sujet de 2 ans, elle ne devrait pas ressembler à une vache adulte.

⇨ Si vous avez omis de sélectionner un bon sujet lors de l'alignement final et que vous le réalisez, n'hésitez pas à le déplacer et à mentionner dans vos justifications les raisons pour lesquelles elle vous a échappé. On vous respectera pour avoir correctement positionné les sujets.

Jugement d'une classe de groupe ou de progéniture

Lors du jugement d'une classe de groupe, nous devons tout d'abord rechercher l'uniformité de ce groupe. L'uniformité, c'est l'ensemble des qualités semblables que l'on retrouve dans le groupe présenté. Lors du jugement, on doit tendre vers l'uniformité dans l'apparence générale, le système mammaire, la qualité des membres et la puissance laitière.

CE QUE L'ON RECHERCHE AVANT TOUT C'EST L'HOMOGÉNÉITÉ DU GROUPE

Particularités

✓ Un groupe composé de trois (3) vaches en lactation doit être privilégié par rapport à un groupe formé de vaches et de génisses (groupe mixte). Cependant, on pourra donner la priorité à un groupe mixte qui démontrera plus d'uniformité dans ses qualités.

✓ L'uniformité de la stature ou des membres du groupe n'est pas non plus un critère d'importance majeure. Cependant des animaux à stature variable et mal disposés seront défavorisés face à un autre groupe composé de sujets de même grandeur.

✓ Pour deux (2) groupes, à qualité égale, on devrait donner avantage au groupe plus mature.

✓ La couleur des sujets qui composent un groupe n'est également pas un facteur qui influencera un classement.

Bien donner ses justifications

Des justifications « réussies » **décrivent les placements avec exactitude** et **comparent** les animaux au sein d'une classe.

Votre travail consiste à analyser chaque animal, le placer au sein de la classe, et à justifier votre placement aux exposants et aux spectateurs.

Vous n'avez pas besoin d'assister à une école de jugement pour vous pratiquer à donner de bonnes justifications.

Tout en vous gardant à l'écart des justifications *toutes faites*, pratiquez tranquillement le vocabulaire que vous utiliseriez pour le placement d'une classe. Pratiquez-vous devant la famille et les amis, et faites-le souvent.

Ajoutez de nouvelles phrases au fur et à mesure que vous gagnez en confiance et en succès.

Les justifications doivent être **un reflet de la classe** qui vient d'être jugée.

Évitez toujours de donner une justification inexacte ou qui ne convient pas à la classe.

Procédures à suivre pour la portion des justifications

✓ Une fois une classe terminée, tenez-vous derrière les quatre à six meilleurs animaux et organisez vos réflexions.

✓ Commencez à donner vos premières justifications de la journée par un énoncé cordial indiquant que vous êtes ravi ou honoré d'avoir été invité à titre de juge.

✓ Parlez lentement dans le micro, de façon concise et avec confiance, pendant que les animaux défilent. Tenez-vous droit, mais détendu.

✓ Commencez chaque série de justifications par un énoncé d'ouverture. N'utilisez que de la terminologie **descriptive** au début ou à la fin d'une

série de justifications pour décrire de façon générale la classe et/ou l'animal venant au premier rang. Par exemple: « Nous avons ici un groupe supérieur de vaches adultes, avec une gagnante indéniable en première position. Les trois meilleures vaches ont attiré mon attention dès qu'elles sont entrées dans l'arène.».

✓ Utilisez des mots simples. Par contre, n'utilisez pas de langage familier ou de mots « à la mode » que les spectateurs autour de l'arène ne comprendront pas.

✓ La terminologie **comparative** doit être utilisée pour comparer un animal à un autre placé immédiatement après. On ne doit pas décrire un animal. La terminologie comparative utilise les adverbes *plus, moins, autant que,* etc.

✓ Les points évidents de différence devraient être votre préoccupation première. Utilisez un très bon point et deux autres points de différence pour chaque paire d'animaux.

✓ Commencez toujours par les plus importantes raisons pour lesquelles un animal est placé avant un autre. Considérez seulement les points majeurs de supériorité. Énoncez également un avantage évident d'un animal de rang inférieur, spécialement dans le cas d'une paire à placement rapproché.

✓ Quand deux animaux sont très semblables, ne donnez qu'une ou deux justifications pour votre placement.

✓ Dans une classe plutôt moyenne, gardez vos justifications au plus court. N'essayez pas de construire quelque chose qui n'est pas là.

✓ N'allez pas trop loin en donnant de bonnes justifications pour une classe en particulier. Gardez-vous du champ libre pour des sujets encore meilleures dans des classes qui suivront. Vous pourrez alors construire votre championnat.

✓ Soyez toujours positif quand vous donnez vos justifications.

✓ Permettez toujours à votre cerveau de travailler plus vite que votre langue, ou faites comme le dicton : «Prenez le temps de tourner votre langue 7 fois avant de parler.». Vous vous assurerez de donner des justifications justes et réfléchies.

✓ Terminez la compétition avec des remarques de politesse à propos de la qualité de l'exposition, de l'appui des exposants, etc.

Petits rappels

⇨ Lorsque vous donnez vos raisons, tout comme lors du jugement, il faut toujours que vous commenciez par l'avant de l'animal et que vous finissiez pas l'arrière de ce dernier.

⇨ En donnant vos raisons, parlez de la première versus la deuxième, de la deuxième versus la troisième et ainsi de suite. Vous ne devez pas utiliser le numéro de l'animal (# de chapeau ou de dossard) pour donner vos justifications.

EN RÉSUMÉ

Pour bien donner ses justifications à la suite d'une classe…

- **Commencez avec un énoncé descriptif;**
- **Mettez seulement l'accent sur les principaux points de différence;**
- **Utilisez une terminologie comparative (non descriptive) pour comparer un animal à un autre;**
- **Soyez précis;**
- **Soyez positif;**
- **Énoncez les avantages évidents d'un animal de rang inférieur dans un placement serré.**

Terminologie et préparation des raisons

Préparation des raisons

La compétence nécessaire pour juger des bovins laitiers et l'habileté requise pour présenter des raisons précises à un groupe de personnes sont deux expertises différentes. Le jugement du bétail offre une excellente occasion de

prendre des décisions logiques et de citer brièvement les raisons pour de telles décisions. De bonnes raisons décrivent avec précision et permettent de comparer les animaux dans la classe. Les meilleures raisons orales ne sont pas mémorisées, mais elles sont des images verbales des animaux en question. Afin de pouvoir peindre une image vivante des mots, il est nécessaire d'avoir une bonne connaissance de l'anatomie et de posséder une très bonne mémoire.

Organisation

L'organisation des idées est la première étape. Les points les plus évidents des différences devraient être les premières considérations de la structure organisationnelle. Après avoir déterminé la catégorie majeure des différences, une progression logique des parties de l'anatomie de la vache devrait être suivie. Une bonne technique permet aux juges de se souvenir des vaches et aide les gens qui écoutent les raisons à suivre un plan logique. Avant d'aller au micro, il est fortement suggéré pour les juges de réviser dans leur tête leur classement en ressortant les principales raisons, ce qui facilitera le processus verbal. Il est recommandé que le juge présente lentement et clairement ses raisons au micro, et ce, afin de s'assurer d'être bien compris de l'auditoire. Le juge devra parler clairement, bien articuler et avoir une bonne tonalité de la voix.

Précision

Un juge dont les jugements sont précis, visualise les détails dans sa tête au lieu de mémoriser une série de notes. Il est essentiel de se rappeler quelles vaches sont dans une classe, et pour quelles raisons elles ont reçu leur placement. Une série de « raisons-clichées » ne suffirait pas et serait détectée par les éleveurs compétents.

Les « raisons-clichées » sont inventées par le juge et ne reflètent pas la classe qui est jugée.

Mise en relief des différences

Un autre point important est de mettre les différences en relief. Les juges devraient toujours commencer par les raisons les plus importantes, c'est-à-dire le pourquoi qu'une vache est placée avant une autre. Après avoir considéré les points majeurs de supériorité, passez ensuite aux points mineurs. N'hésitez pas à concéder un avantage évident à une vache qui s'est placée plus bas, particulièrement dans le cas de paires dont les classements sont serrés.

Terminologie

La terminologie descriptive est utilisée seulement au tout début de la série des raisons pour décrire la classe et ne devrait jamais être utilisée au lieu de la terminologie comparative. Des superlatifs tels que «plus long», «plus large», «plus profond», etc., devraient être utilisés.

La terminologie devrait être exacte et appropriée à la classe en particulier. On ne saurait trop insister sur le fait qu'un juge doit rapporter la classe comme il la voit. La terminologie comparative compare un animal à celui qui se place après lui. Elle ne décrit pas l'animal.

TERMINOLOGIE D'UNE TÊTE DÉSIRABLE:

- tête démontrant plus de féminité et de force
- tête démontrant plus de caractère de race
- museau plus large
- tête avec plus de caractère de race et de style

TERMINOLOGIE D'UN COU DÉSIRABLE:

- cou plus long; plus fin et plus dégagé
- plus de raffinement et de féminité dans sa tête et son cou
- plus dégagée dans sa gorge et son cou
- plus féminine dans sa tête et son cou

TERMINOLOGIE D'UN GARROT DÉSIRABLE:

- garrot plus effilé
- plus raffinée au niveau de garrot
- plus grande au garrot

TERMINOLOGIE D'UN ÉPAULE DÉSIRABLE:

- plus raffinée à la pointe de l'épaule
- meilleur agencement de l'épaule avec le corps
- forte à la pointe de l'épaule
- meilleur agencement du cou avec les épaules

TERMINOLOGIE D'UNE CAPACITÉ DÉSIRABLE:

- plus large au poitrail
- côtes avant plus arquées
- plus profondes et côtes plus espacées
- corps avec plus de capacité et plus large
- corps plus profond et plus long
- plus longue au niveau des côtes arrière
- mieux remplie à l'arrière de l'épaule
- côtes avant et arrière plus arquées
- plus de profondeur et mieux remplie au cœur et au baril
- vache ayant plus de profondeur aux flancs
- plus remplie au cœur
- poitrine plus profonde
- plus de profondeur et de puissance dans son avant-train
- plus de force et de puissance dans son avant-train
- plus profonde et mieux remplie dans son avant-train
- plus profonde, plus large et mieux remplie au passage des sangles

TERMINOLOGIE DES CÔTES DÉSIRABLES:

- côtes plus longues et plus arquées
- côtes plates; longues et larges

TERMINOLOGIE D'UNE CROUPE DÉSIRABLE:

- plus large aux ischions
- meilleure position de l'attache de queue
- attache de queue plus raffinée
- croupe plus large et ayant une inclinaison plus désirable
- inclinaison plus désirable des hanches aux ischions
- structure de la croupe plus désirable
- meilleure inclinaison de la croupe
- plus large aux hanches et aux ischions
- meilleur emplacement des trochanters

TERMINOLOGIE D'UNE LIGNE DE DOS DÉSIRABLE:

- ligne de dos plus forte et plus droite
- plus forte au niveau du rein
- dos plus droit
- rein plus large et plus fort
- démontre plus de force à la ligne du dos

TERMINOLOGIE DES CUISSES DÉSIRABLES:

- cuisses plus minces
- cuisses plus raffinées
- cuisses plus nettes
- cuisses plus effilées

TERMINOLOGIE DES PIEDS ET MEMBRES DÉSIRABLES :

- os des membres plus nets et plus plats
- ossature plus raffinée
- meilleur placement des membres arrière
- jarrets plus nets et plus raffinés
- meilleure courbure des membres arrière
- angle du jarret plus désirable
- paturons plus forts
- talons plus profond
- se déplace avec plus d'aisance sur ses pieds et membres
- se déplace sur de meilleurs pieds et membres
- meilleure démarche

- meilleure positon des membres avant

TERMINOLOGIE D'UN AVANT-PIS DÉSIRABLE:

- attache avant plus longue et mieux agencée
- avant-pis mieux attaché à l'abdomen
- avant-pis mieux balancé
- avant-pis agencé au corps de l'animal
- plus de fermeté de l'avant-pis
- agencement de l'avant-pis plus harmonieux
- attache avant plus forte et mieux fixée au corps
- avant-pis mieux balancé et mieux rempli

TERMINOLOGIE D'UN ARRIERE-PIS DÉSIRABLE:

- plus d'uniformité dans la largeur de l'attache-arrière du pis
- attache-arrière mieux balancée et plus forte
- plus large et mieux rempli dans les quartiers arrières
- quartiers arrières mieux balancés et mieux remplis
- mieux rempli dans le haut de l'arrière-pis
- plus de développement et de capacité de l'arrière-pis
- plus de volume de l'arrière-pis
- plus de profondeur de l'arrière-pis

TERMINOLOGIE D'UN LIGAMENT SUSPENSEUR MÉDIAN DÉSIRABLE:

- démontre plus de force du ligament suspenseur
- nous démontre un meilleur ligament suspenseur
- séparation mieux définie entre les quartiers avants et arrières
- meilleur soutien du plancher de pis
- plancher de pis plus au niveau

TERMINOLOGIE DES TRAYONS DÉSIRABLES:

- meilleure position des trayons sous les quartiers
- espacement plus uniforme entre les trayons
- forme des trayons plus symétrique
- meilleur positionnement des trayons
- meilleure distance entre les trayons avants et arrières
- longueur des trayons plus désirable

- grosseur des trayons plus désirable
- forme des trayons plus désirable

TERMINOLOGIE DES VEINES MAMMAIRES DÉSIRABLES:

- veines mammaires plus apparentes
- système mammaire mieux veiné

Choix d'un assistant-juge (si nécessaire)

- Le juge se doit de choisir un assistant-juge de qualité en qui il a confiance.
- Le juge et l'assistant-juge doivent avoir une idéologie compatible.

Rôle de l'assistant-juge

- Aider au déroulement et à la procédure du jugement.
- Agir en tant que consultant dans les classements serrés et dans le but d'éviter des oublis.
- Il peut faire valoir son opinion mais la décision finale revient au juge officiel.
- Son travail d'inspection des animaux devrait se faire à une distance raisonnable du juge officiel dans le but d'éviter toute confusion de la part des spectateurs et des exposants.
- Dans le but d'accélérer le jugement des classes nombreuses, l'assistant-juge aura la responsabilité de procéder au pré-classement du deuxième groupe. Par la suite, le juge officiel procédera au classement final du deuxième groupe.
- Les discussions entre le juge officiel et l'assistant-juge se doivent de rester confidentielles.
- Le juge officiel et l'assistant-juge se doivent d'être solidaires dans les actions et les décisions prises lors du jugement.
- Le rôle d'assistant-juge est important et effacé. En aucun temps il ne peut prendre plus d'importance que le juge officiel.

Visite de l'étable après le jugement

Il est important que vous visitiez les exposants à l'étable après le jugement afin de maintenir de bonnes relations avec les exposants et d'être en mesure de répondre à leur différents questionnements.

Divisez votre temps également entre tous les exposants. Ceux qui exposent pour la première fois et qui ne figurent pas parmi les premiers méritent autant votre attention que les champions. Cela leur donne l'occasion de vous poser quelques questions sur ce qu'ils auraient pu faire différemment. Vous avez un bagage de connaissance à partager.

Essayez de terminer votre visite avec les exposants qui ont remporté les titres de Premier éleveur et de Premier exposant et ceux qui ont remporté la Championne de réserve et la Grande championne.
Il est parfaitement acceptable de socialiser et de profiter de l'atmosphère après un jugement, mais il faut vous souvenir de la place que vous occupez et que vous représentez la race.

Conduisez-vous toujours de façon professionnelle.

Terminez votre expérience de juge sur une note agréable.

Les juges canadiens sont des ambassadeurs pour l'industrie laitière. Ils représentent la philosophie canadienne d'élevage et les efforts de leurs collègues éleveurs d'un océan à l'autre.

Jugement : la valeur au-delà de l'arène

La communication, la résolution de problèmes et la prise de décisions sont des aptitudes utiles au quotidien, pouvant être développées par la fonction de juge.

Juger des bovins laitiers est une des expériences les plus enrichissantes de la vie. La connaissance et les habiletés pratiques acquises par l'évaluation attentive, le raisonnement et la prise de décisions vont bien au-delà du simple placement d'animaux. En fait, il s'agit plus de développer de précieuses habiletés adaptables à plusieurs situations de la vie courante, à tout âge.

Si vous prévoyez élever des bovins laitiers, prendre des décisions de gestion en affaires ou investir au sein de l'industrie laitière, vous devez avoir l'œil aguerri aux détails. Juger des bovins laitiers implique de regarder les particularités et d'analyser les différences. Sans habileté à évaluer les bovins laitiers et à prendre rapidement des décisions logiques, il serait plus difficile de gérer une entreprise laitière rentable.

Nous ne naissons pas avec l'habileté naturelle pour raisonner lors de situations difficiles, travailler sous pression ou prendre des décisions éclairées rapidement. Ces habiletés sont le fruit de l'expérience. Avoir à juger dans une période de temps limité aide à peaufiner cette expertise de prise de décision.

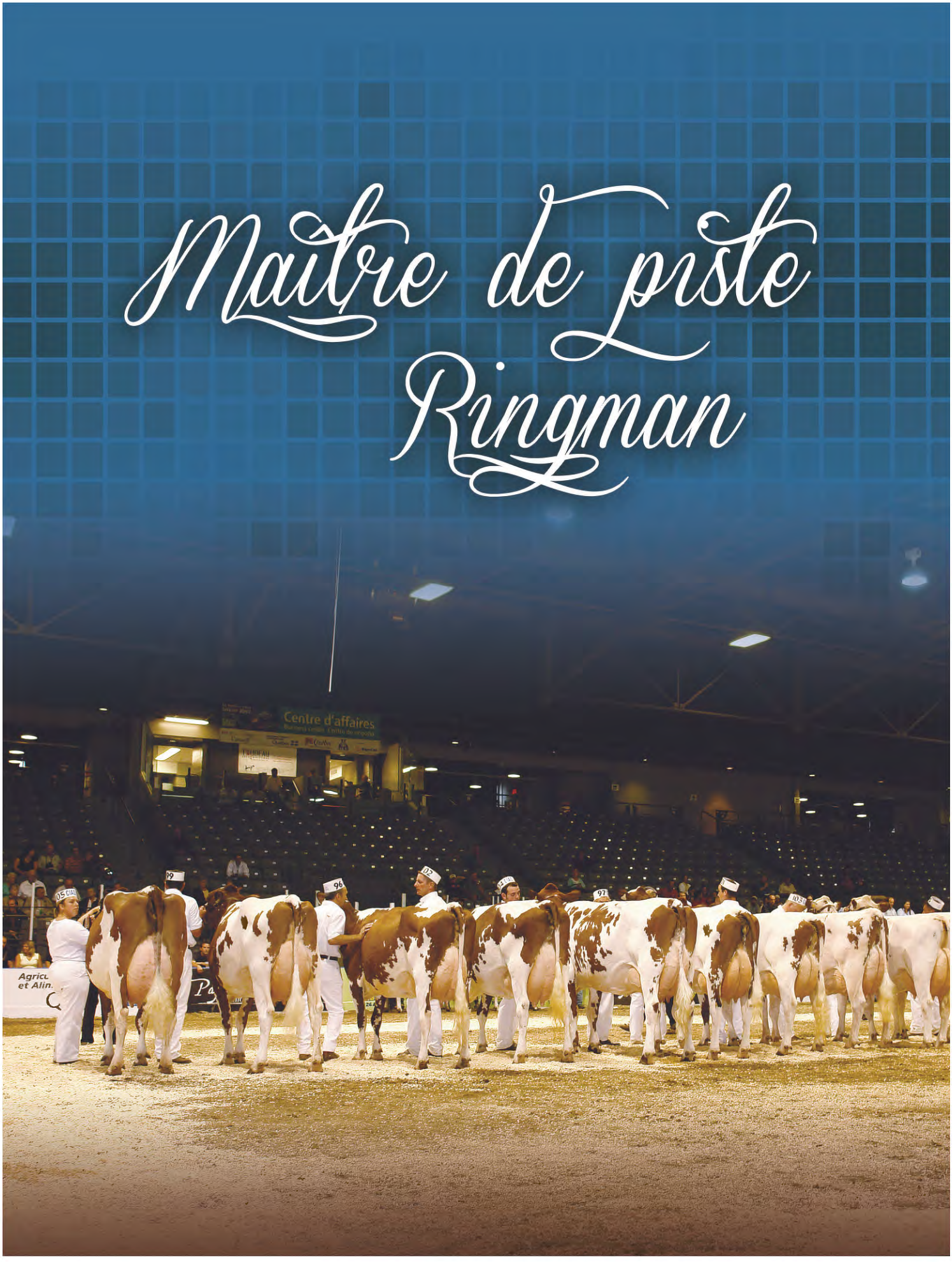
Le processus de raisonnement est le même pour « Quelle vache dois-je placer en premier? » et « Devrais-je dépenser 50 000$ sur cet équipement pour mon entreprise maintenant ». Les deux situations impliquent la **résolution d'un problème** - un procédé complexe consistant à analyser les faits, à utiliser l'information acquise lors d'expériences précédentes et à prendre une décision.

La vie est remplie d'occasions où vous devez expliquer vos idées et vos décisions. En présentant verbalement vos justifications, dans l'arène ou dans l'étable, vous apprenez à organiser, prioriser et présenter vos réflexions de façon claire et concise. Tout cela consiste à vous vendre, à faire passer vos idées et à persuader les autres : c'est la base de la **communication**.

Juger aide à développer la confiance en soi et procure un sentiment de satisfaction.

Le respect et l'admiration qu'on vous témoigne à la suite d'un travail bien fait, que ce soit par un bon plan d'activités ou par une expérience réussie de jugement, apportent une satisfaction qui se perpétue. Les amitiés durables et les contacts découlant de ce travail avec des gens ayant les mêmes intérêts que vous demeurent l'un des plus grands avantages qu'on puisse tirer d'une expérience de juge!

Maître de piste
Ringman



Responsabilité et tâches du maître de piste

Le premier principe de base à maitriser avant d'assumer vos tâches ainsi que vos responsabilités de maître de piste est de vous rappeler que vous devez chorégraphier la présentation des animaux et non les juger vous-mêmes.

Les responsabilités du maître de piste

- ✓ Une responsabilité envers le juge

En tant que maître de piste, il est primordial que vous soyez en mesure d'aider le juge dans ses fonctions. Pour ce faire, vous devrez vous assurez que le juge soit en mesure de bien voir et de bien comparer les animaux entre eux. Vous devrez les faire défiler de façon adéquate. Finalement, il est important que vous vous rappeliez qu'une bonne collaboration entre le juge et le maître de piste améliore le spectacle.

- ✓ Une responsabilité envers les exposants

Votre rôle de maître de piste consistera à faciliter le déroulement de la présentation d'animaux tout en y évitant la confusion. Pour ce faire, vous devrez donner des instructions claires à chacun des conducteurs.

- ✓ Une responsabilité envers les spectateurs.

Vous devrez vous assurer que les spectateurs soient en mesure de voir correctement le défilé d'animaux ainsi que l'alignement final choisi par le juge pour chacune des classes, et ce, tout en l'écoutant donner ses raisons.

Il est important de respecter le code vestimentaire du maître de piste. Il vous faudra donc porter une tenue professionnelle. Le plus souvent, il s'agit d'une chemise, d'une cravate et d'un pantalon de soirée. Dans les expositions de haut niveau, le port d'un veston est fortement recommandé. Pour ce qui est des souliers, il est recommandé de chausser des souliers ou des bottes en cuir. Il est important de ne jamais se vêtir d'une chemise sans manches, d'un jeans, de shorts, de chaussures de tennis, de bottes de travail ou de sandales. Pour les femmes, un tailleur-pantalon est approprié.

Les tâches du maître de piste

⇨ Il vous faudra **arriver tôt**, soit au minimum 30 minutes avant le début du jugement.

- Cela vous laissera le temps de **rencontrer le personnel de l'exposition** (officiel, annonceur, vérificateur, princesse, préposé à l'entretien de l'arène, etc) afin de discuter stratégie avec eux.

- Ensuite, il vous faudra **discuter de la technique de piste avec le juge**, et ce, avant le commencement du jugement car chaque juge procède différemment dans l'arène.

- Finalement, avant le commencement du jugement, il vous faudra **découvrir l'arène dans son ensemble**. En effet, vous devrez être en mesure d'identifier l'endroit où la majorité des spectateurs assisteront au jugement puisque cela vous permettra de choisir le meilleur emplacement pour l'alignement final. Il est important de se rappeler que les spectateurs préfèrent généralement observer les alignements par l'arrière. Il vous faudra aussi connaître l'endroit de la remise des trophées et de la prise de photos afin que les conducteurs soient en mesure d'y accéder facilement après chacune des classes.

- Soyez **présent dans l'arène 10 minutes avant** le début prévu puisque les animaux font leur entrée dans la zone de rassemblement à ce moment.

⇨ Il vous faudra connaître **le nombre de classes et d'animaux** qui composent le jugement.

- Pour ce faire, vous devrez vous renseigner auprès des officiels. Habituellement, ces derniers, vous remettront une copie à jour du programme indiquant les retraits ou les substitutions. Sinon, vous pouvez leur demander de vous indiquer les changements apportés au programme, par conséquent, il vous faudra les prendre en note. Ces informations vous permettront de diminuer le temps d'attente et d'indiquer au juge que les concurrentes sont toutes entrées sur la piste.

⇨ En tant que maître de piste, il vous faudra **faire respecter la marche à suivre** dans l'arène :

- Demandez aux exposants de conduire leur animal à un pas rapide jusqu'à ce que toute la classe ait pénétré dans l'arène afin que le juge soit en mesure de visualiser la classe entière à une certaine distance.

- Encouragez les exposants à **utiliser toute l'espace**, en veillant à ce que les animaux soient répartis sur la périphérie de l'arène et non autour du juge.

- À l'occasion, il peut y avoir un grand vide entre les animaux, du à un animal non-coopératif ou à un exposant qui marche lentement. Dirigez-vous auprès de l'animal retardataire et demandez au conducteur de fermer le rang. Vous pouvez aider ce dernier en donnant délicatement une petite tape à l'animal.

- Il est important de vous assurer qu'un animal ne se retrouve pas dans un coin ou le juge pourrait avoir des difficultés à l'observer ou à le déplacer pour en améliorer la pose.

- Lorsque tous les animaux sont sur la piste, soyez aussi discret que possible tout en continuant de maîtriser les opérations.

- Restez en périphérie de l'arène mais tenez-vous prêt à vous rendre rapidement au centre lorsque le juge s'apprêtera à y conduire les sujets après sa première évaluation. Placez les animaux choisis en rangée droite. Il est important de vous garder suffisamment d'espace pour que le juge puisse circuler aisément et que vous soyez en mesure de disposer d'un deuxième ou troisième alignement.

- Une fois que le juge aura indiqué ses préférences, demandez aux conducteurs de faire parader leur animal en un cercle. Cela permettra au juge d'observer à nouveau la classe dans son ensemble.

- Pendant que le juge effectue son jugement final, assurez-vous que l'alignement final soit bien droit.

- Vers la fin de la classe, restez près du juge afin qu'il puisse vous signaler le moment précis où le jugement se terminera. À ce moment, s'il s'agit d'une classe en lactation, demandez au juge de désigner la ou les vaches ayant le meilleur pis. N'oubliez pas de désigner aux présentateurs de rubans la vache remportant le meilleur pis.

- Pendant la remise des rubans, expliquez aux conducteurs le déroulement pour la sortie de piste. Tenez-vous prêt à guider les conducteurs tout en contrôlant la vitesse de sortie et en vous assurant que le tout se fera de façon ordonnée (file indienne). Les conducteurs devront amener leur animal tranquillement un derrière l'autre afin de permettre au juge de terminer ses justifications et aux spectateurs de bien les observer.

- Pour les classes de groupe, vous devrez aussi aligner l'arrière-train des groupes dans la direction où il y a une majorité de spectateurs. Alignez les groupes près l'un de l'autre ceci permettra au juge de travailler à partir du centre de l'arène. Une fois les animaux jugés, disposez les groupes en file indienne pour la remise des rubans et pour les justifications du juge.

- Préalablement au championnat, discutez de la technique que le juge désire utiliser pour la présentation des championnes. Généralement, les animaux font le tour de l'arène avant d'être alignés côte à côte. Le juge peut alors déplacer vers l'avant les animaux les plus prometteurs. Il vous faudra placer les concurrentes l'une derrière l'autre pour que la majorité des spectateurs les voient bien. Une fois la ou les championnes nommées, vous devrez faire sortir les autres animaux de l'arène de façon ordonnée.

⇨ Il vous faudra établir un signe avec le vérificateur afin qu'il vous informe, tout au long du jugement, chaque fois qu'une classe a complété son entrée dans l'aire d'attente («pré-ring»). Il est important de maintenir un bon rythme d'avancement des animaux tout au long du jugement.

⇨ Il vous faudra conserver un programme officiel avec vous tout au long du jugement afin d'y inscrire les premières et deuxièmes de chacune des classes. Vous pourrez ainsi vous y référer pour le retour des animaux dans le championnat.

⇨ Les retards d'animaux se produisent à l'occasion. Lorsque cela se produit, emmenez rapidement l'animal vers la place correspondant à son âge, et ce, en longeant l'extérieur de l'arène. Lorsque cela arrive dans les classes de vaches plus âgées (4 ans et plus), vous devez placer les retardataires à la fin de la classe.

⇨ Finalement, faites vous connaître auprès de l'équipe d'entretien de l'arène. Vous serez ainsi en mesure de les avertir régulièrement par un regard ou un geste des endroits à nettoyer. Le juge, les exposants et les spectateurs apprécient une arène propre et soignée.

⇨ Si vous ne prenez pas d'arrêt pour le dîner, utilisez des moments opportuns pour prendre une bouchée ou vous désaltérer à la table des officiels. En aucun temps, vous ne devez apporter de la nourriture ou un breuvage dans l'arène de jugement.

⇨ À la fin de la journée, vérifiez auprès des officiels si vous avez terminé vos tâches avant de quitter. N'oubliez pas de féliciter le juge pour son travail tout en lui démontrant de la reconnaissance d'avoir travaillé avec lui.

Résumé du rôle et des tâches du maître de piste:

- Soyez effacé mais efficace;
- Ayez toujours un programme de jugement en main;
- faite circuler les animaux;
- maintenez l'ordre;
- vérifiez si la classe est complète et aviser le juge;
- faite aligner les animaux en ligne droite;
- ne fraternisez pas avec les exposants ni les spectateurs lors du jugement ;
- maintenez une communication entre vous, le juge, l'annonceur, le registraire et les présentateurs de rubans afin de vous assurer du bon déroulement du jugement.

Ayrshire, une conformation remarquable!

Ayrshires, remarkable type

AYRSHIRE QUÉBEC

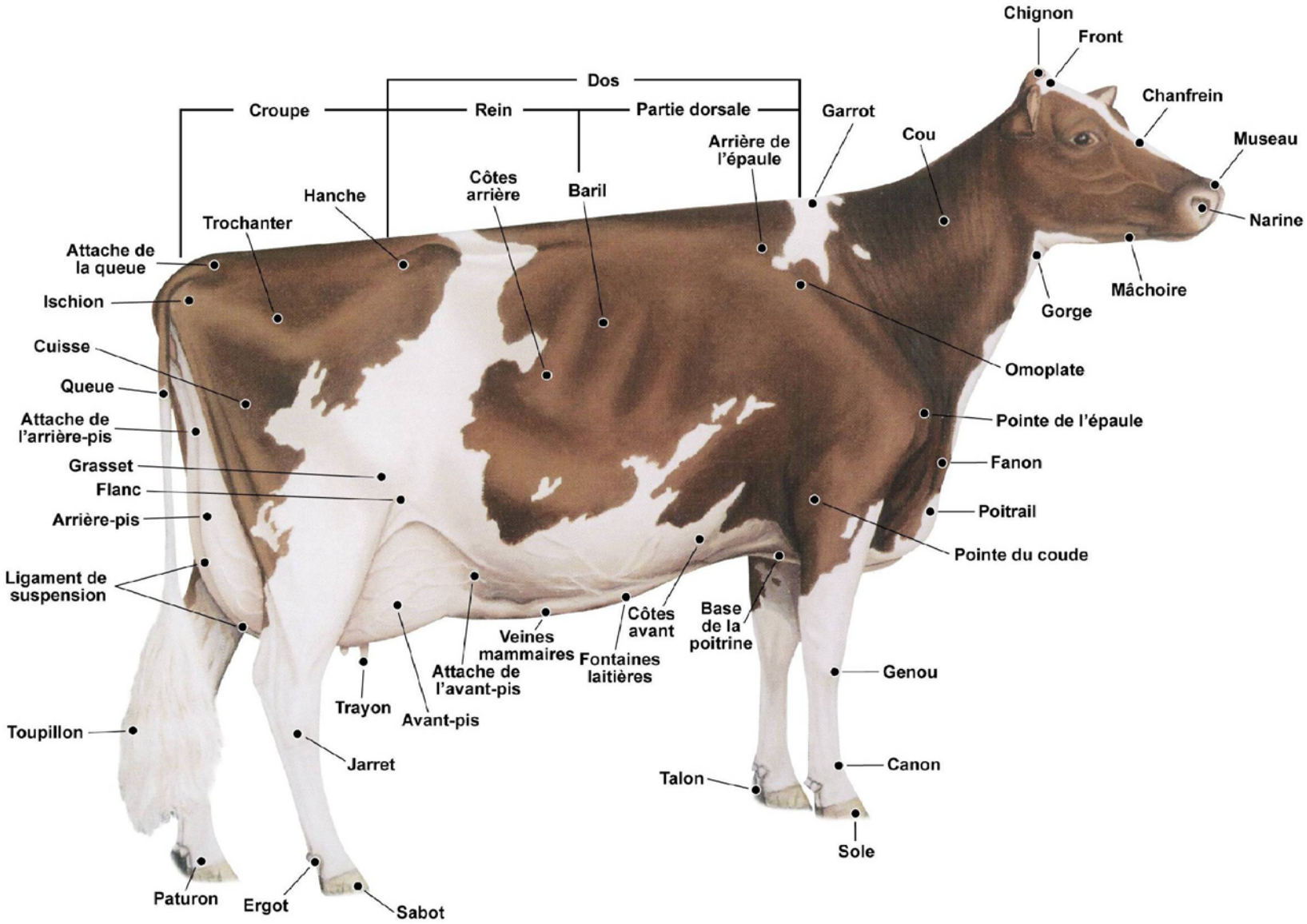
Fiers éleveurs Ayrshire

Proud Ayrshire Breeders

Ayrshire, la vache complète

Ayrshire, the complete cow

Anatomie de la vache laitière modèle type idéal



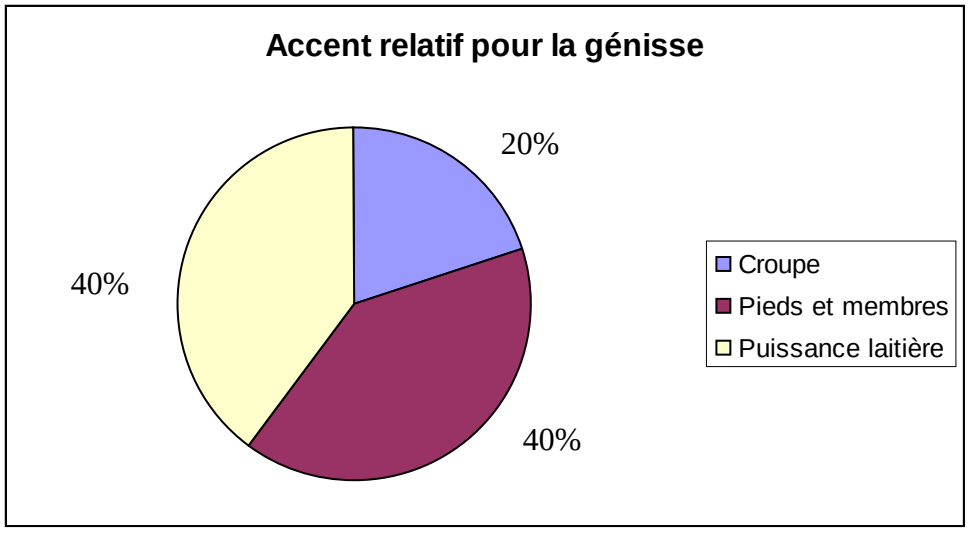
La présente section vous permettra de découvrir les critères recherchés chez la Ayrshire Canadienne.

Nous débuterons d'abord par une présentation de l'anatomie de la vache modèle Ayrshire puisque nous croyons qu'il est primordial de connaître l'anatomie de la vache modèle pour être en mesure d'évaluer et de comparer des sujets entre eux.

Accent relatif à certaines parties des génisses et des vaches

Au Canada, les programmes de jugement et de classification utilisent tous les deux la Carte de pointage de la vache Ayrshire en tant que guide. Tandis que la **classification** est l'évaluation de chaque animal sur une base individuelle, comparativement au modèle type idéal, le **jugement** est la comparaison des animaux entre eux.

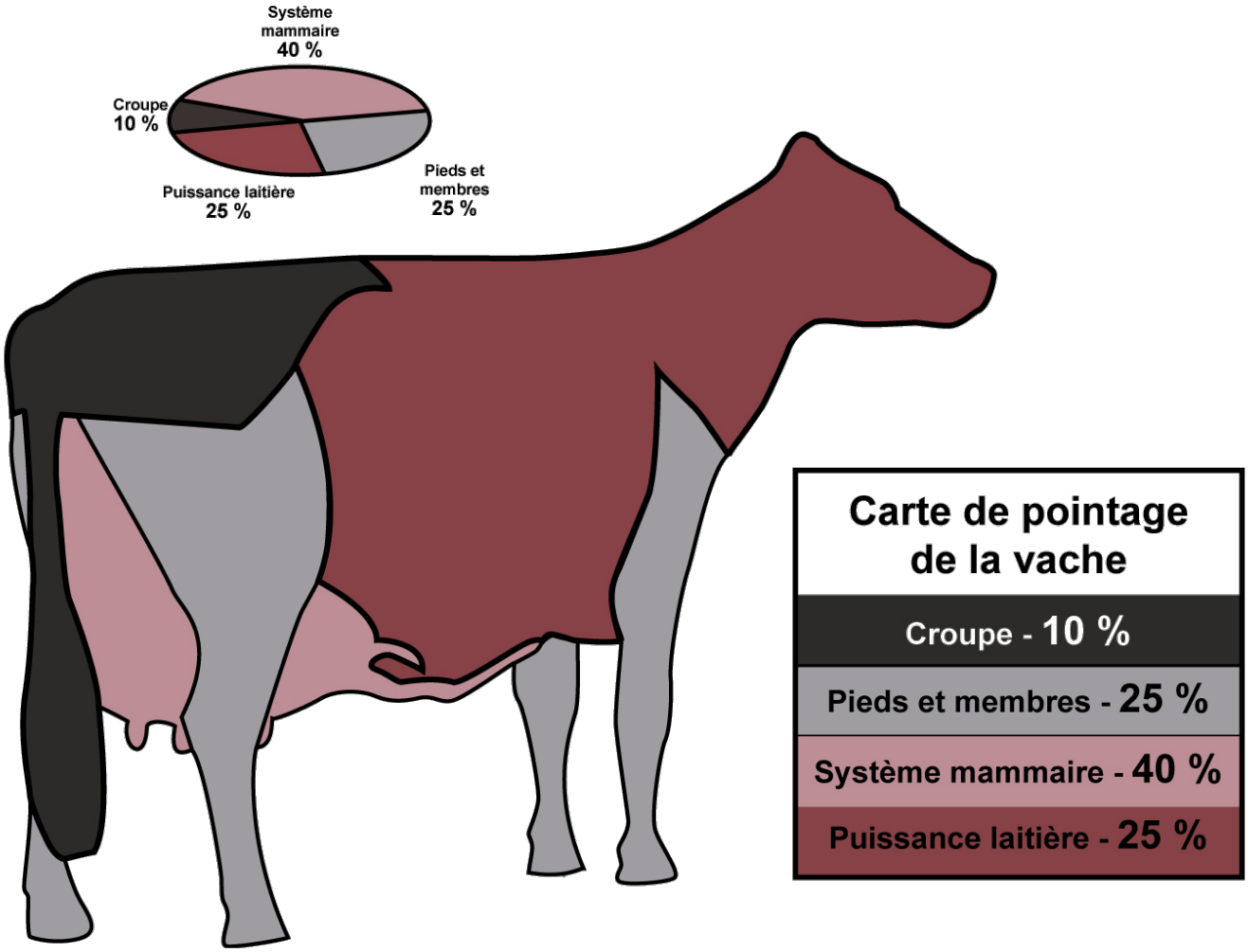
Comme on peut le voir sur les graphiques suivants, un accent plus ou moins important est mis sur certaines parties de la génisse et de la vache. Bien qu'on les utilise en tant que guide, des points numériques ne sont pas assignés quant on fait un jugement.



Pour ce qui est des génisses, l'accent relatif diffère de celui des vaches. L'accent principal est placé sur les pieds et membres, la puissance laitière et la croupe.

Bien que les juges s'attendent à ce que les femelles d'un an et plus soient laitières et angulaires, une certaine condition de chair devrait être acceptée en préparation du vêlage.

Accent relatif pour la vache



Vous trouverez les points à surveiller dans les accents relatifs chez la vache Ayrshire dans la carte de pointage détaillée située aux pages suivantes.

CARTE DE POINTAGE DE LA VACHE AYRSHIRE CANADIENNE

1. PUISSANCE LAITIÈRE 25 POINTS

Forme attrayante, révélant de la vigueur, forte de constitution, de bonne stature, puissante, dégagée dans ses parties et possédant de l'harmonie dans la répartition et l'agencement de ses dernières.

Tête - museau large avec des narines grandes et ouvertes, mâchoire bien d'aplomb; mâchoire inférieure robuste; front large; yeux grands et brillants; oreilles bien portées; correspondant à la tête idéale de la race.
Omoplates - bien placées, se reliant bien avec le garrot et la poitrine, s'harmonisant bien avec le tronc
Poitrine - base large, permettant beaucoup d'ampleur entre les membres antérieurs
Profondeur de corps - large et profond; bien rempli au coude avec des côtes arquées; bien relié avec les épaules
Arrière de l'épaule - bien rempli
Dos -solide et droit avec des vertèbres distinctes
Rein - large et légèrement arqué; vertèbres distinctes; attachement des pointes des hanches hautes et larges
Section médiane -côtes longues et très arquées, profondeur et largeur ayant tendance à s'accentuer vers l'arrière
Cou - long et musclé, bien uni à l'épaule; sans engorgement à la gorge, au fanon et au poitrail
Garrot - bien défini, effilé et les vertèbres excédent légèrement les omoplates
Côtes - bien espacées; les os des côtes doivent être larges, plats et longs
Flanc - profond et raffiné
Cuisses – avec un angle concave bien défini, plates de côté; bien écartées vue de l'arrière afin de laisser de l'espace à l'arrière-pis et à son attache arrière
Pis – souple et flexible, poil fin et soyeux
Peau – souple et flexible;
Ossature – plate, solide, bien définie

2. CROUPE 10 POINTS

Longue, large, bien définie et s'harmonisant bien avec le rein

Hanches - larges, non proéminentes, légèrement plus élevées que les ischions
Ischions - bien distancés et exempts d'excès de chair
Trochanters -hauts, bien espacés, en prenant en considération le stade de lactation
Attache de la queue - raffinée, de même niveau que la ligne de dos et légèrement plus élevée que les ischions
Queue - longue et fine

3. PIEDS ET MEMBRES 25 POINTS

Les pieds et les membres doivent être bien proportionnés de façon à montrer une bonne démarche.

Pieds - courts et bien arrondis, talon profond; orteils légèrement espacées

Membres - pâturons forts, de longueur moyenne et étant flexibles
- membres antérieurs droits, bien espacés et d'aplomb
- membres postérieurs presque perpendiculaires aux jarrets et aux pâturons vus de côté; droits et écartés vus de l'arrière
- ossature nette et forte avec des tendons bien définis

4. SYSTÈME MAMMAIRE **40 POINTS**

Pis bien attaché, bien équilibré, au niveau et démontrant une bonne texture.

Pis - symétrique, large et profond, montrant légèrement les quartiers lorsque vus de dos
Ligament de la suspension médiane - long et montrant une séparation définie entre les deux parties du pis
Texture du pis - flexible, élastique, devenant souple après la traite
Avant-pis - attaché solidement et se joignant bien à l'abdomen, d'une longueur modérée, quartiers également balancés
Arrière-pis - attaché haut, large, solide, légèrement arrondi; largeur uniforme de haut en bas; quartiers également balancés
Trayons - grosseur uniforme, longueur et diamètre moyen, cylindriques, d'aplomb;
- vus de côté les trayons doivent être au centre de chaque quartier,
- vus de l'arrière les trayons doivent être légèrement plus rapprochés du centre du pis

Veines mammaires – longues et ramifiées. Un pis veiné est désirable.

TOTAL **100 POINTS**

Évaluation des défauts

Sur un terrain d'exposition une disqualification signifie que l'animal n'est pas éligible pour mériter un prix. Un animal disqualifié n'est pas éligible à participer dans la classe de groupe. La gravité d'un défaut léger, moyen ou sévère est déterminée par le juge

YEUX:

▪ Cécité complète	Disqualification
▪ Cécité d'un œil	Discrimination légère
▪ Yeux croches	Discrimination légère

DISTORSION FACIALE: Discrimination légère à sévère

MÂCHOIRE ANORMALE:

▪ Mâchoire inférieure trop courte	Discrimination légère à sévère
▪ Mâchoire inférieure proéminente	Discrimination légère à sévère

ÉPAULES:

- Ouvertes — Discrimination légère à sévère

ATTACHE DE LA QUEUE:

- Queue tordue, attache de queue trop haute ou autre attache de queue anormale — Discrimination légère

ANUS:

- Avancé — Discrimination sévère

PIEDS ET MEMBRES:

- Infirmité
  a) Apparemment permanente et affectant la démarche normale — Discrimination sévère
  b) Apparemment temporaire et n'affectant pas la démarche normale — Discrimination légère
- Bursite du genou — Discrimination légère à sévère
- Évidence d'arthrite, raideur d'un membre arrière — Discrimination sévère
- Évidence de liquide dans les jarrets — Discrimination légère
- Hanche non saillante (si cela n'affecte pas la démarche) — Discrimination légère
- Membre avant tordu — Discrimination légère
- Orteils ouverts — Discrimination légère

SYSTÈME MAMMAIRE

- Quartier improductif — Discrimination sévère
- Lait anormal — Discrimination sévère
- Côté du trayon perforé — Discrimination sévère
- Trayon blessé affectant la production — Discrimination légère à sévère
- Œdème persistant — Discrimination légère
- Un ou plusieurs quartiers débalancés - trayon palmé — Discrimination légère à sévère

MANQUE DE POIDS: Discrimination légère à sévère

MANQUE DE GRANDEUR: Discrimination légère à modérée

EMBONPOINT: Discrimination légère

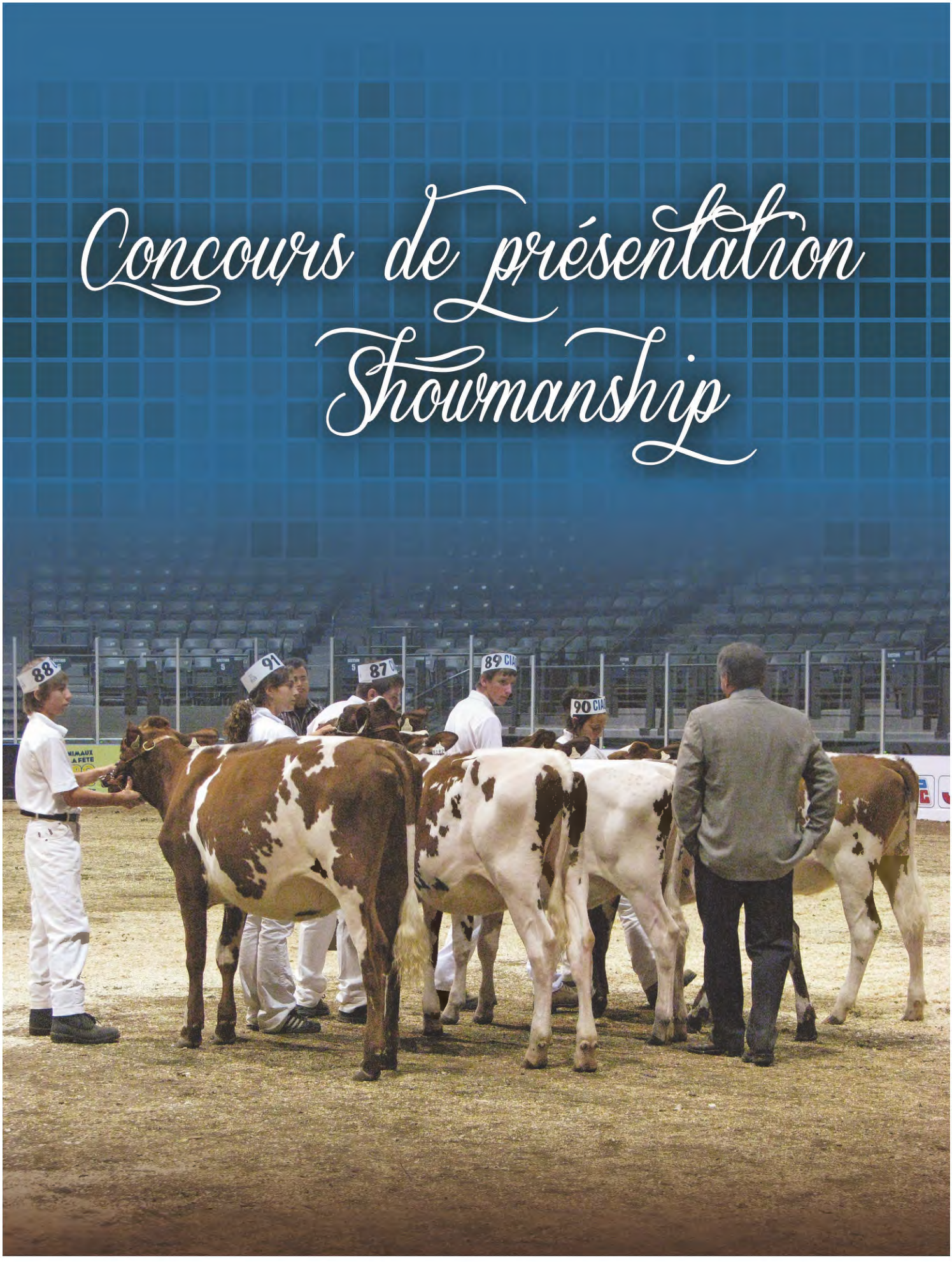
BLESSURES TEMPORAIRES OU MINEURES:

- Défauts ou blessures temporaires n'affectant pas l'animal en permanence — Discrimination légère

ÉVIDENCE DE PRATIQUE FRAUDULEUSE:

- Dissimuler des signes d'opération chez l'animal dans le but de cacher des défauts de conformation et d'améliorer l'apparence de l'animal — Discrimination sévère

Concours de présentation
Showmanship



Les règlements pour les concours de présentation ont été étudiés par les représentants de la plupart des associations des races laitières en collaboration avec l'AJRQ.

Remarques générales

Le concours de présentation d'animaux et celui du jugement de la conformation des bêtes (type de l'animal) sont deux concours différents et doivent se dérouler séparément.

Pour juger un concours de présentation, il est préférable que la classe ait été jugée préalablement pour la conformation.

Si beaucoup de bêtes sont présentées à une exposition, il est préférable d'avoir recours à un juge différent pour chacun de ces deux concours.

Les classes d'âges suggérées (en tenant compte de l'âge du participant u 1er janvier de l'année en cous) sont:

- 12 ans et moins
- 13 à 16 ans
- 17 à 21 ans

Note: certaines expositions choisissent d'ajouter une classe pour les tout petits (8 ans et moins) et d'en ajouter une pour les plus vieux (22 à 25 ans).

But du concours de présentation

- ✓ Former les jeunes à présenter un animal à son meilleur.
- ✓ Permettre aux jeunes de démontrer leur habileté à présenter un animal son meilleur.
- ✓ Apprendre aux jeunes à développer une discipline personnelle et un esprit sportif.

Comportement du conducteur

Présentation au concours

- ✓ Le conducteur doit être propre, porter un costume blanc (n'avoir aucune grosse identification sur son gilet.). Il est préférable de porter des bottines de travail ou des souliers à semelles rigides. (Les bottes en caoutchouc ne sont pas acceptées). Il ne doit pas être vêtu de manière à ce que le juge soit distrait par le conducteur au détriment de l'animal. Le conducteur ne doit pas fumer ou mâcher de la gomme.

- ✓ L'animal doit être propre, bien entretenu et bien entraîné. L'expression "bien entretenu" signifie: une tonte récente, le nettoyage des sabots, etc. L'expression "bien entraîné" signifie: habileté d'arrêter, de partir et de faire marcher l'animal à la demande du juge.

- ✓ Le licou de l'animal doit être de la bonne grandeur, propre et bien installé. Ne pas utiliser un gros licou de corde. Normalement, un licou bien ajusté aura la courroie horizontale du museau situé au centre de celui-ci.

Attitude du conducteur

- ✓ Être alerte, poli et courtois envers le juge et les autres conducteurs.

- ✓ Être reposé, contrôler ses émotions et démontrer de l'intérêt jusqu'à la fin du concours, peu importe l'endroit où il a été placé par le juge. Accepter la décision du juge avec un bon esprit sportif. Se rappeler que le concours n'est terminé qu'au moment où le juge a rendu sa décision finale.

- ✓ Garder l'animal sous contrôle en tout temps et observer fréquemment le juge pour connaître ses directives.

- ✓ Être prêt à répondre aux questions du juge. Ex.: Quand votre veau est-il né?

- ✓ Être prêt à conduire n'importe lequel animal que le juge désigne.

- ✓ Être ponctuel lors de son entrée dans l'arène et ne pas causer de retard par des attentions aux spectateurs ou aux autres conducteurs.

Techniques de conduite du bétail

- ✓ Suivre les directives du juge.

- ✓ S'abstenir de se baisser, de se pencher ou de s'accroupir. Ces actions constituent des fautes qui sont sérieusement pénalisées.

- ✓ Conduire l'animal avec une démarche gracieuse dans le sens des aiguilles d'une montre. La tête haute pour posséder son style impressionnant et une posture attrayante. Le conducteur doit être prêt à changer la vitesse de sa marche selon les directives du juge. Un conducteur qui persiste à faire avancer son animal trop lentement pourrait être sérieusement pénalisé.

- ✓ Tenir le licou et la courroie avec la même main. Si la courroie est trop longue, faire deux cercles ou boucles dans la main. La main du conducteur doit être à l'intérieur du licou tout en gardant un très bon contrôle sur l'animal. Éviter que le surplus de la courroie soit suspendu ou traîne. Certains animaux se comportent mieux lorsque la courroie est assez courte. Le licou doit être bien ajusté en tout temps.

- ✓ Faire marche arrière en tenant le licou de la main gauche durant le jugement. Lors de l'entrée dans l'arène et lorsque le juge désigne un endroit précis, il est préférable de marcher de l'avant un peu plus rapidement, en tenant le licou de la main droite ou de la main gauche s'il est nécessaire de rehausser la peau du cou avec la main droite.

- ✓ Conduire du côté gauche de l'animal. Ne pas tracasser (ne pas jouer avec) la bête lorsqu'elle est bien placée. Ne pas ajuster les membres postérieurs (pattes arrière) à l'aide des pieds mais le faire en exerçant une pression sur le licou et en pointant l'épaule de la bête avec les doigts de la main droite.

- ✓ Lorsque le juge demande l'arrêt: placer l'animal à son meilleur. (Les membres antérieurs doivent être égaux). La patte arrière faisant face au juge doit être légèrement plus reculée que l'autre patte arrière.

- ✓ Lorsque le juge désigne une position sur la ligne d'arrêt: anticiper où les membres antérieurs (pieds avant) seront situés et, idéalement, marcher vers cet endroit. Si l'animal dépasse de 30 à 60 centimètres (1 pied ou 2) la ligne d'arrêt, déplacer l'animal selon la méthode indiquée au schéma suivant…

- ✓ S'assurer que l'animal est à son meilleur dès son entrée dans l'arène jusqu'à sa sortie. Laisser un espace raisonnable entre les animaux pour faire un beau spectacle.

Technique de base à maitriser par le conducteur

- ✓ Se déplacer dans le sens des aiguilles d'une montre.

- ✓ Tourner la tête de l'animal vers le juge lorsque celui-ci examine l'épaisseur de la peau. Si le juge examine la largeur des côtes avec ses doigts, tourner la tête au sens opposé des côtes observées.

- ✓ Arrêter et placer l'animal à son avantage. Se servir de la pente du sol de façon à ce que les membres antérieurs de l'animal soient

au même niveau ou plus élevés que les membres postérieurs (faire attention pour ne pas trop décaler l'animal par rapport à la position des autres bêtes). Connaître les défauts de conformation de la bête et la montrer de manière à en dissimuler les dits défauts.

- ✓ Utiliser la main libre pour contrôler et pour placer l'animal à son meilleur.

- ✓ Avancer au centre de l'arène à la demande du juge.

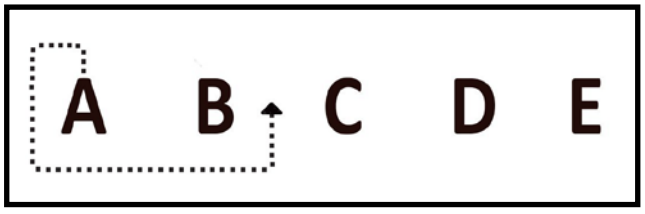
- ✓ Conduire l'animal correctement dans le sens des aiguilles d'une montre. Le conducteur doit toujours marcher autour de l'animal et non l'inverse.

- ✓ Savoir déplacer l'animal d'une position à l'autre tel que l'illustrent les schémas ici-bas:

    - Exemple de déplacement vers une position supérieure…

    - Exemple de déplacement vers une position inférieure:

    - Exemple de déplacement de A: seul cas où le conducteur peut tourner dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.



- ✓ Fournir suffisamment d'espace à un confrère qui doit vous devancer dans le jugement.

- ✓ Savoir faire un changement de génisse. Si cette situation se présente, il faut étudier rapidement et soigneusement la conformation du nouvel animal de façon à le montrer à son meilleur. Si le conducteur laisse son licou déroulé lors du changement, placer la génisse à son meilleur avant de replacer le licou correctement.

Responsabilité du juge

- ✓ Se familiariser avec les directives générales données aux conducteurs et, dans la mesure du possible, se soumettre à ces directives.

- ✓ Donner sensiblement la même pondération (valeur de jugement) à chacun des 3 items qui constituent l'art de la présentation: la préparation au concours, les attitudes du conducteur et la maîtrise des techniques de conduite.

- ✓ Se placer au centre de l'arène (pour être vu des conducteurs) et y demeurer jusqu'à ce que tous les participants soient entrés dans l'arène.

- ✓ Observer le comportement général de chaque conducteur: agilité, politesse et courtoisie envers les confrères. Le comportement devrait être surveillé pendant toute la durée du jugement même s'il s'observe mieux à l'entrée du conducteur dans l'arène et pendant les premiers tours de piste.

- ✓ S'attendre à ce que chaque conducteur garde son animal sous contrôle et regarde souvent le juge.

- ✓ Pour chaque classe d'animaux se servir des signaux standards. Ne donner que des directives pertinentes aux conducteurs. Ne pas

exagérer (ne pas s'exhiber) lors du signal des directives: ce sont les conducteurs qui sont le centre d'attention et non le juge.

- ✓ Juger chaque classe séparément. Le juge ne devrait pas changer les animaux (donner un autre animal à un conducteur) sauf si deux (2) conducteurs enregistrent une performance quasi-équivalente.

- ✓ Toujours vérifier si le concours doit être jugé sur une base de groupe. Si tel est le cas, les participants doivent être placés dans le premier, le 2e et le 3e groupe, par la suite le juge déterminera le jugement individuel à l'intérieur de chaque groupe en commençant par le premier.

- ✓ Être prêt à donner les raisons du jugement si les organisateurs du concours le demandent.

- ✓ Apprécier un animal bien tondu sans que cette qualité ne devienne la cause de la révision d'un jugement et ce particulièrement chez les jeunes membres (plusieurs conducteurs ne tondent pas leurs propres animaux). Cependant, ne pas négliger l'importance de la coupe, de l'entretien des sabots, etc.

- ✓ La conformation ne doit pas influencer un concours de présentation.

- ✓ Un concours de présentation ne doit pas être prolongé inutilement.

Signaux standards utilisés par les juges

- ✓ Un geste circulaire du bras et de la main indique que les concurrents doivent avancer. Un geste plus rapide indique une marche plus rapide.

- ✓ Une main levée, les mains levées ou les doigts écartés indiquent un arrêt.

- ✓ Un geste de la main et du bras du juge vers lui-même signifie le placement du participant. Le juge doit clairement spécifier la nouvelle position du participant.

- ✓ Le juge doit, sans équivoque, indiquer aux participants son choix afin d'éviter toute confusion possible.

Responsabilité du maître de piste

Classes de présentation

Le jugement d'une classe de présentation lors d'un concours de présentation diffère d'un jugement. En tant que maître de piste vos tâches et responsabilités seront modifiées. En effet, il sera primordial pour vous de rester neutre et à l'écart afin que le juge puisse juger les participants en fonction de leur compétences réelles.

Premièrement, vous devrez vous tenir à l'entrée de l'arène pour informer les participants de conduire leur animal au centre de cette dernière, et ce, rapidement.

Une fois que tous les concurrents seront dans l'arène votre rôle consistera à vous retirer jusqu'à ce que le juge soit prêt à placer ses premiers choix au centre de la piste.

À ce moment, vous devrez placer et débuter l'alignement en indiquant au premier concurrent nommé l'emplacement désigné par le juge. Dès que ce participant est en place, vous devez vous placer de nouveau en retrait, puisque l'art de présenter consiste en partie à savoir garder les rangées droites et bien espacées. Le juge donnera lui-même ses instructions concernant les déplacements nécessaires au bon déroulement du jugement.

Lorsque le juge aura fixé son choix final, il faudra que vous vous rendiez à l'endroit choisi par le juge pour indiquer aux participants où l'animal

au premier rang devra se positionner. Une fois ce sujet placé, vous ne donnerez aucune autre instruction avant que le juge donne ses raisons.

Finalement, dirigez la sortie de la classe en une file unique.

Lorsqu'il y a plusieurs éliminations dans une classe de présentations, le juge déterminera le nombre de concurrents qu'il y aura dans le groupe final. Votre tâche consistera à en informer les registraires ou à former un espace suffisamment grand entre les deux groupes afin d'indiquer clairement aux registraires quels participants reviendront à l'élimination finale.

Classes de conformation

Le maître de piste dirigera cette classe comme un jugement officiel. Cependant, il est important que vous vous rappeliez qu'il s'agit d'un jugement constitué de jeunes qui en sont parfois à leur première expérience. En outre, ils peuvent être nerveux ou posséder des animaux refusant de coopérer. Par conséquent, si une génisse cause problème, venez rapidement en aide au participant. Il vous faudra aussi les rassurer et les encourager lorsqu'ils manifesteront leur frustration ou découragement. Parfois un simple sourire de votre part servira à leur redonner confiance.

NOTES

I ♥ J'AYRSHIRES

www.ayrshire-canada.com
info@ayrshire-canada.com
Tel: 450-778-3535 Fax: 450-778-3531